

## **PRIMERA INSTANCIA CONCURSOS DE PROMOCIÓN**

**Viernes 16 de febrero de 2024:** entrega de los trabajos escritos individuales sobre los temas abordados en los Talleres de Acompañamiento- de 10 a 13 hs- Lugar: Dirección General Personal Nodocente

Realización de dos (2) trabajos escritos individuales sobre los contenidos generales de los Talleres de Acompañamiento a los Concursos de Promoción.

Formalidades:

- Máximo de cinco (5) carillas, sin contar portada y/o bibliografía.
- Tamaño A4, Interlineado 1,15 líneas, Justificado, Margen Normal.
- Letra Arial, tamaño 11.

→ Trabajo 1: Estructura y Funcionamiento del Sistema de Educación en general y de la Universidad Nacional de Mar del Plata en particular - Derechos y Obligaciones de los miembros de la Comunidad Universitaria, y ambiente laboral.

→ Trabajo 2: Perspectiva de Género y Derechos Humanos

### **CONCURSO DIRECTOR/A DE PRESUPUESTO**

Consigna trabajo 1:

Desde el rol de Director/a de Presupuesto desarrolle las relaciones que considere relevantes entre los conceptos de autonomía y autarquía universitarias y el ejercicio de dicho cargo.

Consigna trabajo 2:

Teniendo en cuenta la perspectiva de género y derechos humanos: indique y justifique qué aspectos tendrían mayor incidencia en el ejercicio del cargo Director/a de Presupuesto. Redacte un caso hipotético en el que ponga en práctica las dimensiones que usted priorizó.

### **CONCURSO DIRECTOR/A GENERAL DE TESORERÍA**

Consigna trabajo 1:

Desde el rol de Director/a General de Tesorería desarrolle las relaciones que considere relevantes entre los conceptos de autonomía y autarquía universitarias y el ejercicio de dicho cargo.

Consigna trabajo 2:

Teniendo en cuenta la perspectiva de género y derechos humanos: indique y justifique qué aspectos tendrían mayor incidencia en el ejercicio del cargo Director/a General de Tesorería. Redacte un caso hipotético en el que ponga en práctica las dimensiones que usted priorizó.

**CONCURSO DIRECTOR/A DE COMPRAS Y CONTRATACIONES**

Consigna trabajo 1:

Desde el rol de Director/a de Compras y Contrataciones desarrolle las relaciones que considere relevantes entre los conceptos de autonomía y autarquía universitarias y el ejercicio de dicho cargo.

Consigna trabajo 2:

Teniendo en cuenta la perspectiva de género y derechos humanos: indique y justifique qué aspectos tendrían mayor incidencia en el ejercicio del cargo Director/a de Compras y Contrataciones. Redacte un caso hipotético en el que ponga en práctica las dimensiones que usted priorizó.

**CONCURSO DIRECTOR/A DE PATRIMONIO**

Consigna trabajo 1:

Desde el rol de Director/a de Patrimonio desarrolle las relaciones que considere relevantes entre los conceptos de autonomía y autarquía universitarias y el ejercicio de dicho cargo.

Consigna trabajo 2:

Teniendo en cuenta la perspectiva de género y derechos humanos: indique y justifique qué aspectos tendrían mayor incidencia en el ejercicio del cargo Director/a de Patrimonio. Redacte un caso hipotético en el que ponga en práctica las dimensiones que usted priorizó.